

### Voor de viering

Een ieder kan vóór de viering een kaars aansteken in het liturgisch centrum, onder de gedachtenislamp en de ikoon. Op de liturgische tafel staat een schaalte waarin u gebeds-intenties kunt leggen. Zij worden opgenomen in de voorbeden.

### Zingen

We zingen vandaag uit 'Zangen van Zoeken en Zien' (ZZZ). Wilt u de boekjes na de viering terugleggen op de stapel?

### Collecte

De collecte tijdens de viering is bestemd voor Kinderhotel Burcht Wedde. Kinderhotel Burcht Wedde is een bijzonder vakantieverblijf voor kinderen en jongeren tot 16 jaar die aan de andere kant van het geluk geboren zijn en die niet de mogelijkheid hebben om zelf met vakantie te gaan. Het gaat om kinderen die sociaal-maatschappelijk uit de boot (dreigen te) vallen en die extra aandacht en levensvreugde goed kunnen gebruiken. In Kinderhotel Burcht Wedde kunnen ze ontsnappen aan de problemen van alledag en even onbezorgd kind zijn. De Burcht Wedde is voor drie dagen hun domein. Hier kunnen ze als prins en prinses genieten van het kasteel en de kasteeltuinen. Ze kunnen van alles doen: vissen, varen, zwemmen, verhalen vertellen bij het kampvuur of een vlot bouwen. Ook worden er allerlei activiteiten georganiseerd, zoals een huifkartocht en een schilderworkshop van een echte kunstenaar. Daarnaast zijn er (bak)fietsen, verkleedkisten, bootjes, spelletjes, tekenmaterialen, speelgoed en knuffels voor de kinderen beschikbaar. Sinds de start in 2012 kunnen ruim 500 kinderen per jaar van een vakantie genieten. De kinderen die in het Kinderhotel Burcht Wedde logeren worden aangedragen via erkende kinderopvangorganisaties, o.a. Humanitas, Vakantiebank, Het Leger Des Heils en Elker. Het verblijf voor de kinderen en hun professionele begeleiders (maximaal 14 personen per verblijf) is volledig verzorgd. Een verblijf van drie dagen kost in totaal ca. € 300,- per persoon. De instellingen dragen waar mogelijk € 150,- per kind per verblijf bij. De rest van het bedrag komt ten laste van Stichting de Burcht Wedde, die een klein deel kan financieren uit eigen reserve. Voor het grootste deel is de Stichting echter afhankelijk van de giften van donateurs. U kunt ook zelf een donatie doen op rekeningnummer NL70INGB0664603572 t.n.v. Stichting de Burcht Wedde. Meer informatie op <http://www.burchtwedde.nl/kinderhotel/>.

Bij de uitgang wordt een bijdrage gevraagd om de vieringen in de Pepergasthuiskerk voort te kunnen zetten. U kunt uw bijdrage ook storten op rekeningnummer NL03 RABO 0385 1260 85 t.n.v. Stichting Oecumenische Vieringen Groningen, Postbus 257, 9670 AG Winschoten.

### Bloemen

Er is vandaag geen speciale bestemming voor de bloemen. Als u iemand weet waarvan u denkt dat een bloemengroet vanuit de Peper hem of haar goed zal doen, kunt u de bloemen na afloop van de viering voor die persoon meenemen. Geeft u de naam wel even door aan een lid van de voorbereidingsgroep?

### Na afloop van de viering

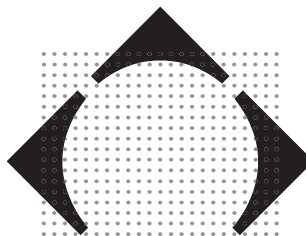
In de hal ligt een schrift waarin u een reactie op deze viering kunt schrijven. Iedereen is uitgenodigd om koffie, thee of limonade te drinken in de ruimte achter de kerk.

### Voorbereiding en uitvoering

Deze viering is voorbereid door Peter en Machteld Rippen. Leiding van de kinderzomerviering: Marijke van der Stigchel. Piano: Peter Rippen, solozang: Machteld Rippen.

### Zomervieringen 2018

De voorbereidingsgroep voor de zomervieringen bestond uit: Annemieke ter Brugge, Corma Pol, Corrie van der Zee, Edo Vellenga, Fia Bolhuis, Hans Tulp, Harma van der Schoot, Ineke Molenkamp, Liesbeth Vellenga, Machteld Rippen, Maria Kruyt, Marjoke Brenninkmeijer, Martha Akkerman, Peter Rippen en Piet Bolhuis.



**oecumenische  
vieringen  
groningen**

# Viering

in de  
**Pepergasthuiskerk**

Zondag 2 september 2018

*Draag mijn droom als  
levensteken (7)*

*Huis in ons*

*Van 22 juli t/m 2 september 2018 worden in de Pepergasthuiskerk zomervieringen gehouden: korte sobere vieringen die naast gedachten ter overweging vooral ook veel rust, ruimte en stilte willen bieden.*

*De zomervieringen van dit jaar gaan over dromen. Veel mensen dagdromen graag. Deze 'dromen-terwijl-we-wakker-zijn' komen voort uit verbeeldingskracht en onze hoogstpersoonlijke verlangens. Maar de verbeelding die we gebruiken voor onze persoonlijke dromen, kunnen we ook inzetten om ons voor te stellen dat we iets of iemand anders zijn. Dan worden onze dromen opeens oefeningen in empathie en een manier om relaties met de wereld om ons heen aan te gaan en op te bouwen. In zeven zomervieringen zullen we onder het motto 'Draag mijn droom als levensteken' Bijbelse dromen spiegelen aan onze eigen dromen, in een poging ons besef van de werkelijkheid te verruimen en onszelf een beeld voor te houden van hoe de wereld óók zou kunnen zijn.*

*(zie ook de Peperclip of de OVG-website)*



### Aansteken van de Paaskaars

**Zingen:** Gegroet jij jij (ZZZ 96)

### Welkom en Inleiding

**Openingslied:** Als de beelden zijn gebroken (ZZZ 471)

### De kinderen gaan naar hun eigen zomerviering...

... en blijven daar tot het eind van de viering

**Gezongen kyrie:** Solo uit 'The armed men', K. Jenkins

## Kyriegebed

**Lezen:** Daniël 2: 31-44 (NBV):

*De droom van Nebukadnezar*

*De Babylonische koning Nebukadnezar krijgt een droom die hem diep verontrust. Al snel blijkt dat alleen de Joodse Daniël in staat is de droom te duiden:*

'U, majesteit, hebt een visioen gehad. U zag een groot beeld. Dat beeld was reusachtig en bezat een prachtige glans. Het stond voor u en de aanblik ervan was afschrikwekkend. Het hoofd van het beeld was van zuiver goud, zijn borst en armen waren van zilver, zijn buik en lendenen van brons, zijn benen van ijzer, zijn voeten deels van ijzer, deels van leem. U zag hoe een steen losraakte, zonder dat er een mensenhand aan te pas kwam, hoe de steen tegen de ijzeren en lemen voeten van het beeld sloeg en ze verbrijzelde. Op hetzelfde ogenblik verpulverden het ijzer, leem, brons, zilver en goud. Het werd als kaf op een dorsvloer in de zomer; de wind voerde het mee, totdat er geen spoor meer van te vinden was. Maar de steen die tegen het beeld was geslagen, werd een hoge berg die de hele aarde bedekte.

Dit was uw droom, en nu zullen wij de koning zeggen wat hij betekent:

U, majesteit, koning der koningen, aan wie de God van de hemel het koningschap, en macht, kracht en eer heeft verleend, aan wiens hand hij de mensen, de dieren van het veld en de vogels van de hemel heeft toevertrouwd, waar zij ook wonen, aan wie hij heerschappij heeft geschonken over allen – u bent dat hoofd van goud! Na u zal een ander koninkrijk opkomen, minder machtig dan het uwe, en daarna nog een, van brons, dat zal heersen over heel de aarde. Een vierde koninkrijk ten slotte zal hard als ijzer zijn. IJzer verbrijzelt en vermorzelt alles, en net als ijzer dat verplettert, zal het al die andere rijken verbrijzelen en verpletteren. U zag dat de voeten en tenen voor een deel uit pottenbakkersleem en voor een deel uit ijzer bestonden; dat betekent dat het koninkrijk verdeeld zal zijn. Het zal iets van de hardheid van ijzer hebben, daarom zag u ijzer voor u, vermengd met het kleiachtige leem. Dat de tenen en voeten deels van ijzer en deels van leem waren, betekent dat het koninkrijk voor een deel sterk zal zijn, voor een deel broos. U zag ijzer vermengd met kleiachtige leem; dat betekent dat die delen zich zullen vermengen in het nageslacht, maar ze zullen zich niet verbinden zoals ijzer zich niet met leem laat verbinden.

Maar ten tijde van die koninkrijken zal de God van de hemel een rijk laten opkomen dat nooit te gronde zal gaan en dat nooit op een ander volk zal overgaan. Het zal al die koninkrijken verbrijzelen en vernietigen, maar zelf zal het eeuwig bestaan.'

**Zingen:** Psalm van David (ZZZ 427)

## Inleidende gedachten

## Poëtische gedachten

**Zingen:** Psalm van Elia (ZZZ 59)

## Voorbeden

**Zingen:** Niet verdeeld, maar samen (ZZZ 144)

**Collecte** voor Kinderhotel Burcht Wedde (zie blz. 4)

**Solozang:** Ken je het land (een gedicht van Goethe)

Ken je het land waar de citroenen bloeien,  
in donker loof oranjeappels gloeien,  
een zachte wind langs blauwe hemel strijkt,  
hoog de laurier en stil de mirte prijkt?  
Ken je het wel?  
Daarheen! Daarheen wil ik reizen met jou,  
oh mijn Geliefde, daarheen!

Ken je het huis? Op zuilen rust zijn dak,  
Glanzend is de zaal, schitterend het vertrek  
Marmeren beelden staan en zien mij aan:  
wat hebben ze, arm kind, jou aangedaan?  
Ken je het wel?  
Daarheen! Daarheen wil ik reizen met jou,  
oh mijn Beschermmer, daarheen!

Ken je het bergpad steil de wolken door?  
Het muilnier klampt zich aan het mistig spoor,  
in grotten huist het oude draakgebroed,  
de rots bezwijkt, verzwolgen door de vloed,  
Ken je het wel?  
Daarheen! Daarheen gaat onze weg!  
oh Vader, laat ons gaan meteen!

## Binnendragen van Brood en Wijn

**Tafellied:** Om te delen (ZZZ 638)

## Nodiging

**Gezongen Vredeswens:** Vrede voor jou (ZZZ 421)

## Delen van Brood en Wijn

Allen zijn genodigd om te komen. De mensen aan weerszijden van het liturgisch centrum komen het eerst naar voren. In het midden staat iemand met een beker druivensap. Terwijl we delen, zingen we:

Dona nobis pacem in terra (ZZZ 390)

## Wegdragen van Brood en Wijn

## Mededelingen

**Slottekst** (allen gaan staan)

Zegenvolle Geest,  
doorvlam de onmacht  
van angstvallige zielen.  
Verbrand de zelfzucht  
en ontsteek het medelijden,  
zodat de onbaatzuchtigheid,  
de levensstroom van de mensheid,  
als bron gaat stromen  
voor onze geestelijke wedergeboorte.

Amen

Rudolf Steiner

**Slotlied:** De steppe zal bloeien (ZZZ 457)